

師父上人在光德寺為戒子開示

弟子聖慧記錄

這次師父上人到了台灣行程緊湊，從台北到高雄一路隨緣開示佛法，與台灣四眾弟子廣結法緣。並且拜訪諸山長老，我們先到樹林海明寺拜訪悟明長老、淨律寺廣元長老、以及汐止彌勒內院寬裕長老。再到台中南普陀道海長老、和埔里圓通寺果清法師、又應高雄圓照寺住持敬定法師之邀，為寺眾開示禪坐方法、最後我們到了光德寺拜訪淨心長老。

光德寺正在傳授出家三壇大戒，師父與淨心長老已約好時間，所以準時到達，我們到了光德寺客堂，淨心長老很開心的與師父上人互贈法寶。淨

心長老是世界華僧會會長，跟師父很談得來，相談之中都會關心到佛教的未來展望，僧伽的事儀和戒律等。談了一會，長老便請師父上人為戒子開示，當我們跟隨二位長老到了懺悔堂，淨心長老和師父到了講座前先禮佛，同來的居士也都站在一邊。而當我踏進懺悔堂，往前一看，大講堂內感覺很清淨，看到兩百多位戒子，一排一排的坐好，心理突然間湧出來一個境界，回憶我於一九八三年曾在台北臨濟寺受大戒的境相，歷歷在目，我看到眼前的戒子，如同我那時候的戒子一樣，感到親切和興奮，我好像重回戒場。當我見到淨心長老和師父上人同上講台，我就回憶到長老是我當年受戒的開堂師父，好像在為我們講戒堂規矩一樣，時隔二十五年了，現在的得戒和尚與當年的開堂師父，都沒有改變，還是精神奕奕，那麼慈悲。我更回憶和想念受戒時的三師和尚：得戒和尚白聖長老、教授和尚

道源長老和羯摩和尚慧三長老，這三位長老都往生二十多年了，不曉得那一位大法師是當年的長老乘願再來呢？

師父上人見到那麼多戒子，便很高興，以“發出離心持戒念佛”為題來勉勵戒子。師父上人對戒子說，未出家前，從信佛然後慢慢深入，到發心出家，都有正式程序。天臺宗講十法界心，就是四聖法界和六凡法界，看看自己發的心是什麼心？如果發的是人天心，那就祇有人天的福報。

如果要發出離心，要出離三界，超出人天福報，在學佛的人來講，先要有信心，不貪著人天福報，然後對於佛法再去深入了解和認識，把我們過去的善根薰發出來，就如大乘起信論講的始覺智，開始有了覺悟的智慧，在這時候需要外緣，就是三寶的助緣，尤其是善知識的助緣，佛經常說善知識者是大因緣，可以指點我們認識佛法和修行道路。

就如現在各位的得戒大和尚～淨心長老把大家教得那麼莊嚴整齊，所以發心是因，還是需要助緣。就如白聖長老最初在台灣傳授三壇大戒，把傳戒的規矩法則都建立好了，你們得戒和尚在這多年來一直的繼承這個傳戒儀規，不管在那裡傳戒，都是這樣。各位在光德寺受大戒，非常有福報，可以學到出家的規矩，這對於威儀教相，舉止動靜，都很重要。

天台智者大師的法師父南嶽慧思大師有一本書，叫大乘止觀，完全是講修行止觀法門，非常的好，裡面有講到佛、法、僧三寶。出家人為之僧寶，是三寶之一，是代表佛教，那與在家學佛的居士有什麼不同呢？比喻講佛法，出家人能講，居士也能講，說到打坐修行，在家居士也會，念阿彌陀佛四眾弟子都會念，大家修行的高低有何不同呢？主要就是“戒”，出家人的威儀教相。南嶽大師說

，僧寶的威儀教相之莊嚴，在家居士的學問是無法相比的，可見戒的重要性。

威儀教相不單祇在戒場內，受完戒出來，在外面參學佛法、弘揚佛法、都不離威儀教相，這叫身教言教。比喻大家在街上走，一個是莊莊嚴嚴的走路，和一個又講又笑的走路，給人的感覺就是不同。曾有一位老法師是飽參飽學，朝過四大名山、又在緬甸朝拜過十次大金塔、每天誦華嚴經，他隨便說出來的佛法，都有參學，那位老法師說：什麼叫威儀教相？他說威儀就是教化人的相狀，怎樣教化人呢？不只是用口說，而一舉一動、一板一眼的威儀，就是教化的相狀，這就是身教。

師父上人還說，出家要有出離心，一般說出家有：出世俗家、出三界家、出無明家。那第一出世俗家有四種：一是身出家心不出家、二是心出家身不出家、三是身心俱出家、四是身心俱不出家。現

在我們各位身體出了家，現了僧相，那就要保持僧人的資格外表，然後心裡觀照自己最初是如何發出離心。當初出家的心多麼的堅固勇猛，不管父母同意不同意，就要出家，可是有的出家之後，這裡住不如意、那處住不如意，就會想回家住，父母都是疼兒女，都會說你對，這是感情的。佛教是講理智，各位剃髮染衣出家，受完戒出戒場，永遠不要忘記當初出家的因緣，然後進一步要精進修學佛法，弘法利生，以此功德回向報父母師長之恩，那就不同一般人了。

師父上人又勉勵戒子，在僧團中共住，必定要僧眾和合，出家人都是十方人，是法脈不是血脈，不是親戚，所謂十方同聚會，大家都是走出離心的路，和合是很重要，出離心是清淨心，就應該除去煩惱。所以每逢要誦戒時，第一就問：僧集

否？僧已集，和合否？和合、僧集和合，這樣才能繼續誦戒，不然無法誦戒了。

所以出家人內外都要培養，各位都是佛教的人才，是佛門的龍象，將來都是佛門棟樑，今天發出離心來受大戒，正式成為出家人，完善的出家人，要好好把握去修學，持清淨戒，要好好親近善知識，所以各位要多親近你們得戒和尚啊！

